CHICO BENTO

Nº 101 - Cr$ 60,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 78,00

MAURICIO

DESTA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

a turma do Arrepio

© 1990 Sketch.

EDITORA GLOBO

Mensalmente nas bancas

CHICO BENTO em NOSSA AMIGA!

ELA COMEÇOU COMO TODAS AS OUTRAS... UMA SEMENTINHA QUE O VENTO LEVOU.

MSP900947-CH101/1

A TERRA LHE DEU ABRIGO...

A CHUVA DEU-LHE DE BEBER...

...E O SOL A AQUECEU...

E... ELA FOI CRESCENDO...

...CRESCENDO...

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E SE TORNOU UMA ÁRVORE ENORME, LINDA!

OS PÁSSAROS NÃO DEMORARAM MUITO PRA SE TORNAREM SEUS AMIGOS...

QUE BELOS GALHOS PRA DONA PASSARINHA CONSTRUIR SEU NINHO!

TONICO E SUA NAMORADA FILÓ ADORARAM SEU BELO TRONCO...

AS CRIANÇAS BRINCAVAM À VONTADE E ELA ADORAVA ISSO.

MAS ELA TAMBÉM DAVA ABRIGO AOS VIAJANTES...

...SOMBRA...

MAS, UM DIA...

UAI, SÔ! QUI NEGÓCIO ISQUISITO!

QUI FOI, CHICO?

ISQUECEU AS ISCA?

NUM É ISSO!

ACHO QUI TÁ FARTANDO ARGUMA COISA POR AQUI!

CUIDADO, CHICO!

OPS!

ZÉ LELÉ! É ISSO!

ISSO O QUÊ? NUM TÔ VENDO NADA!

MAIS AQUI TINHA UMA ARVRE LINDA, GRANDONA!

É MERMO! CRARO!

ZÊ! CADÊ A ARVRE?

I EU QUI SEI?

NUM FICA ANSIM, CHICO!

EU JURO QUI NUM FUI EU!

ZÉ, PERCI-SAMO FAZÊ ARGUMA COISA!

O QUÊ?

VAMO FALÁ CO DELEGADO!

DELEGACIA

EU QUERO FAZÊ UMA QUEXA!

CRARO, CHICO! O QUI FOI? ROBARO SUAS GALINHA?

PIOR! MUITO PIOR!

ROBARO UMA ARVRE!

UMA ARVRE?

POXA! SERÁ QUI FOI CUPIM QUI ROBÔ ELA?

SÓ SI FOI UM CUPINZÃO!

Ô ZÉ! ELE TÁ BRINCANDO...

...I ISSO É UMA COISA MUITO SÉRIA!

I EU TENHO MAIS O QUI FAZÊ!

VÃO BRINCÁ DI ÍNDIO!

DIACHO!

I AGORA, CHICO? O QUI VAMO FAZÊ?

VAMO FALÁ CO PESSOAR DA VILA!

TARVEIZ, SI TODO MUNDO SI AJUNTÁ, NÓIS PEGA O LADRÃO!

ARA, CHICO! SÓ UMA ARVRE?

MAIS TEM TANTA POR AÍ...

TENHO MAIS O QUE FAZER!

AGORA EU TÔ TRA-BAIANDO, FIO!

SINTO MUITO! AGORA TENHO UM IN-CONTRO CA FILÓ!

NINGUÉM S'IMPORTA CA ARVRE!

CRARO, CHICO! NINGUÉM PERCISA DELA!

UMA ARVRE É SÓ UMA ARVRE!

EU SEI! MAIS EU GOSTAVA DELA!

MAIS OÇÊ JÁ PENSÔ QUI ELA PODE TÁ SENDO ÚTIR?

PODE SÊ UMA BELA DUMA CADERA...

...O UM BRINQUEDO PRA ALEGRÁ ARGUMA CRIANÇA...

...O AQUECENDO ARGUMA FAMIA POR AÍ...

OCÊ TEM RAZÃO!

SI OCÊ QUISÉ, NÓIS PRANTA OTRA ARVRE!

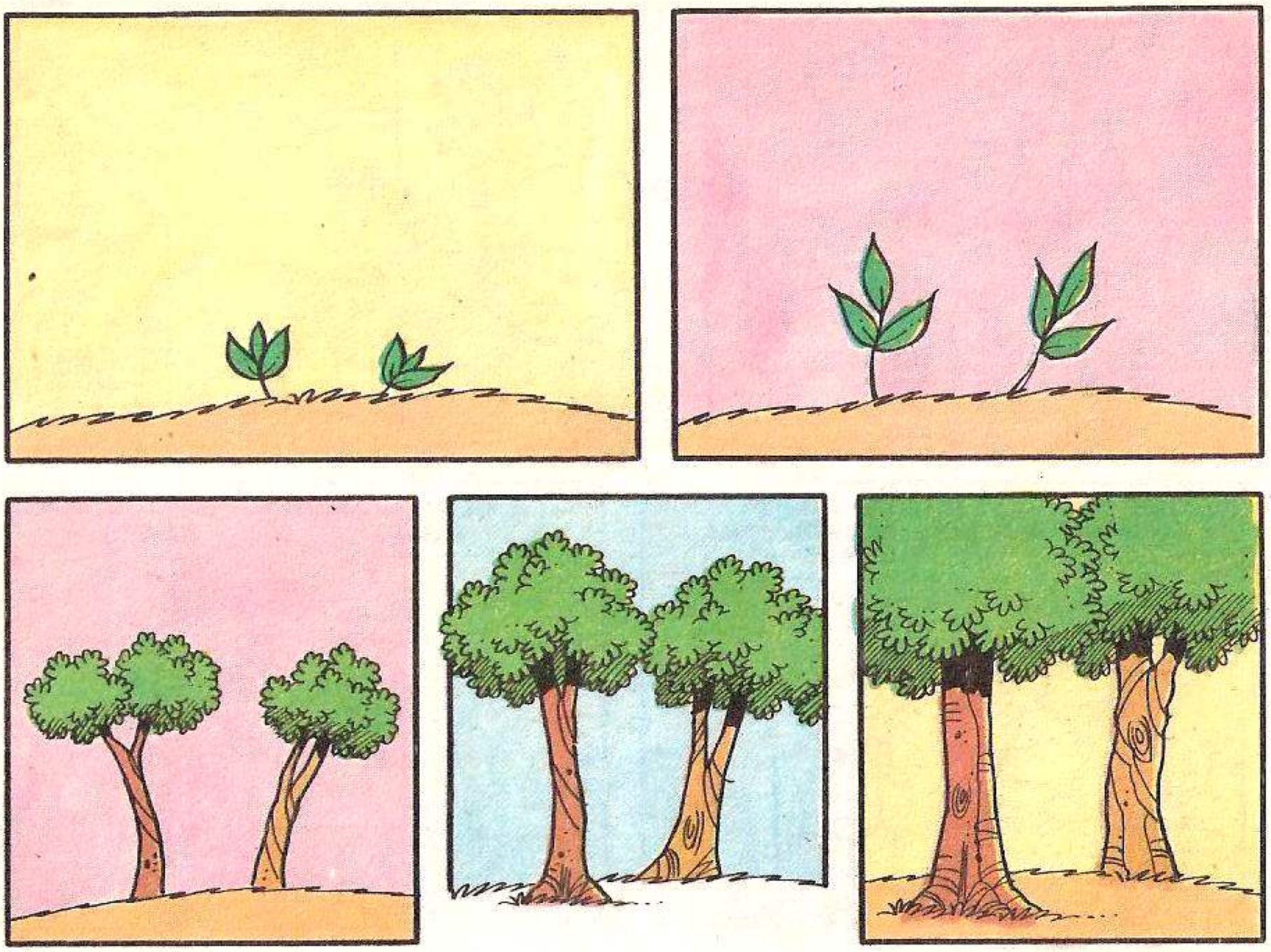
A GENTE PRANTA DUAS!

ISSO!

E...

PRONTO!

I QUEM TIRÁ ESSAS ARVRE DA-QUI, VAI TÊ QUI PRANTÁ QUATRO!


ORDEM E PROGRESSO
FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

OS TRAPALHÕES apresentam

UMA ESCOLA ATRAPALHADA

produção RENATO ARAGÃO

apresentando

ANGÉLICA SUPLA e GRUPO POLEGAR

com **RENATO ARAGÃO DEDÉ SANTANA MUSSUM ZACARIA**

GUGU LIBERATO JANDIRA MARTINI EWERTON DE CASTRO

MARCELLO PICCHI CRISTINA PROCHASKA FAFY SIQUEIRA e NILL no papel de Técio

DOLBY STEREO

argumento PAULO ARAGÃO NETO e RENATO ARAGÃO
direção de fotografia WALTER CARVALHO
roteiro LUIZ CARLOS GÓES

direção
ANTÔNIO RANGEL
trilha sonora JOTA MORAES

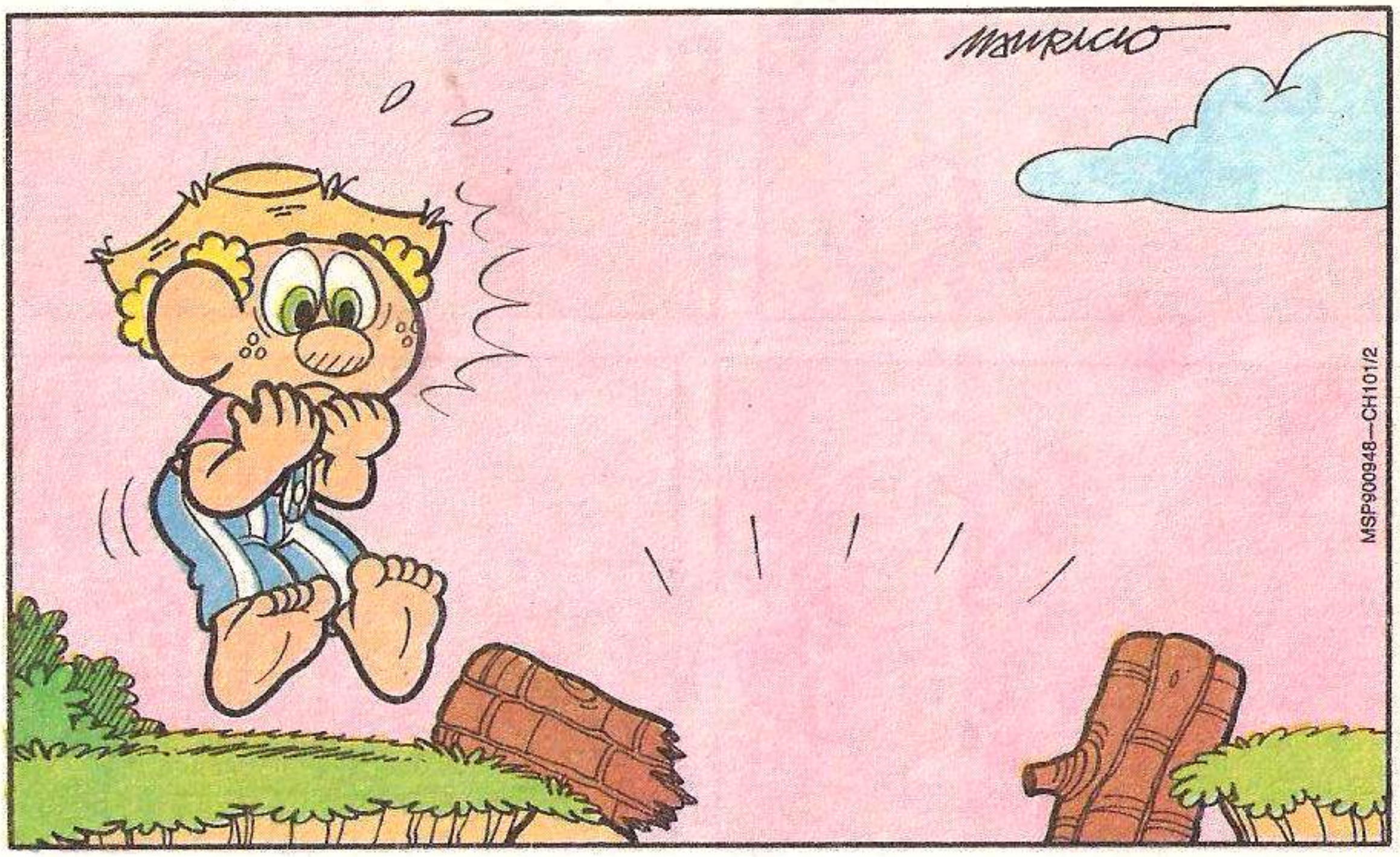
produtor executivo RICARDO PINTO E SILVA
direção de som ROMEU QUINTO JÚNIOR
montagem DOMINIQUE PARIS

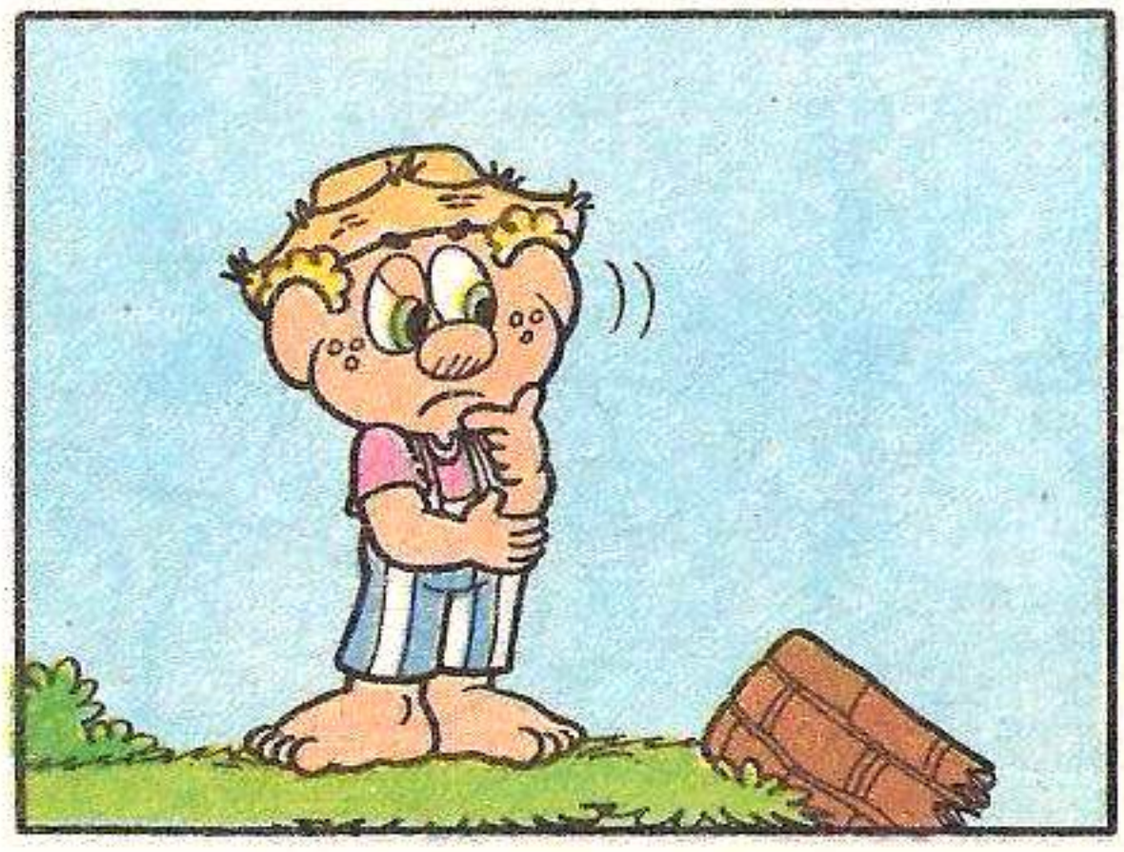
JÁ DISPONÍVEL EM VIDEOCASSETE

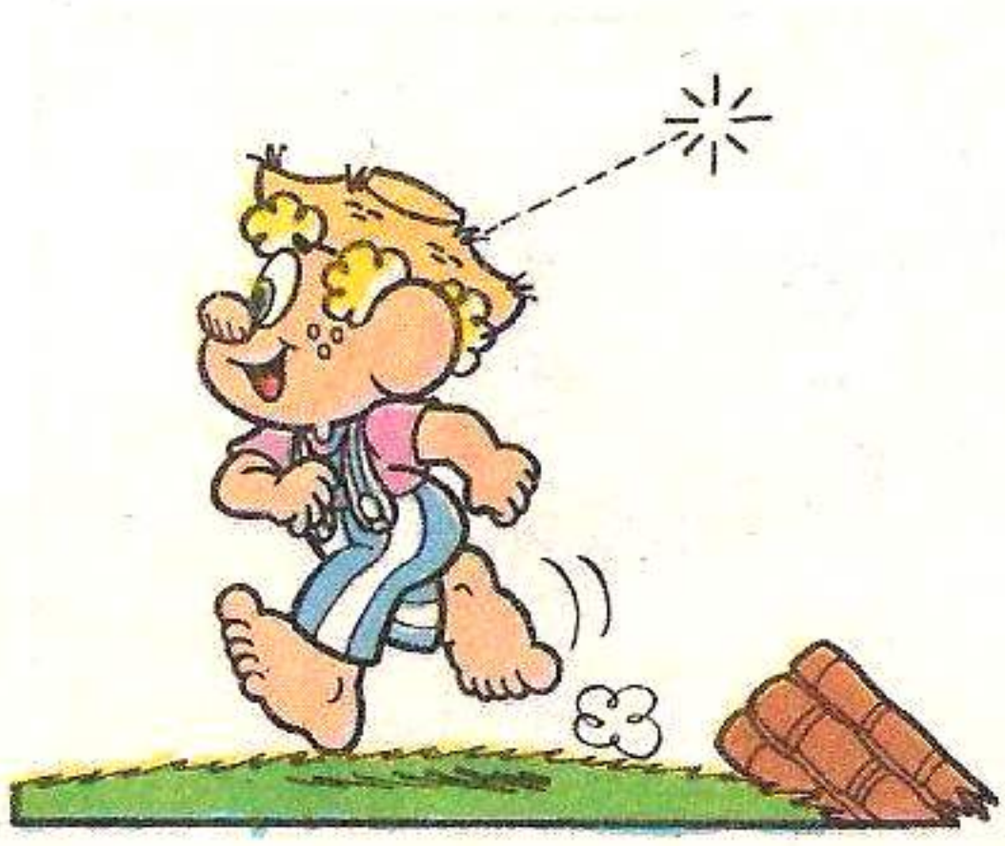
GLOBO VIDEO

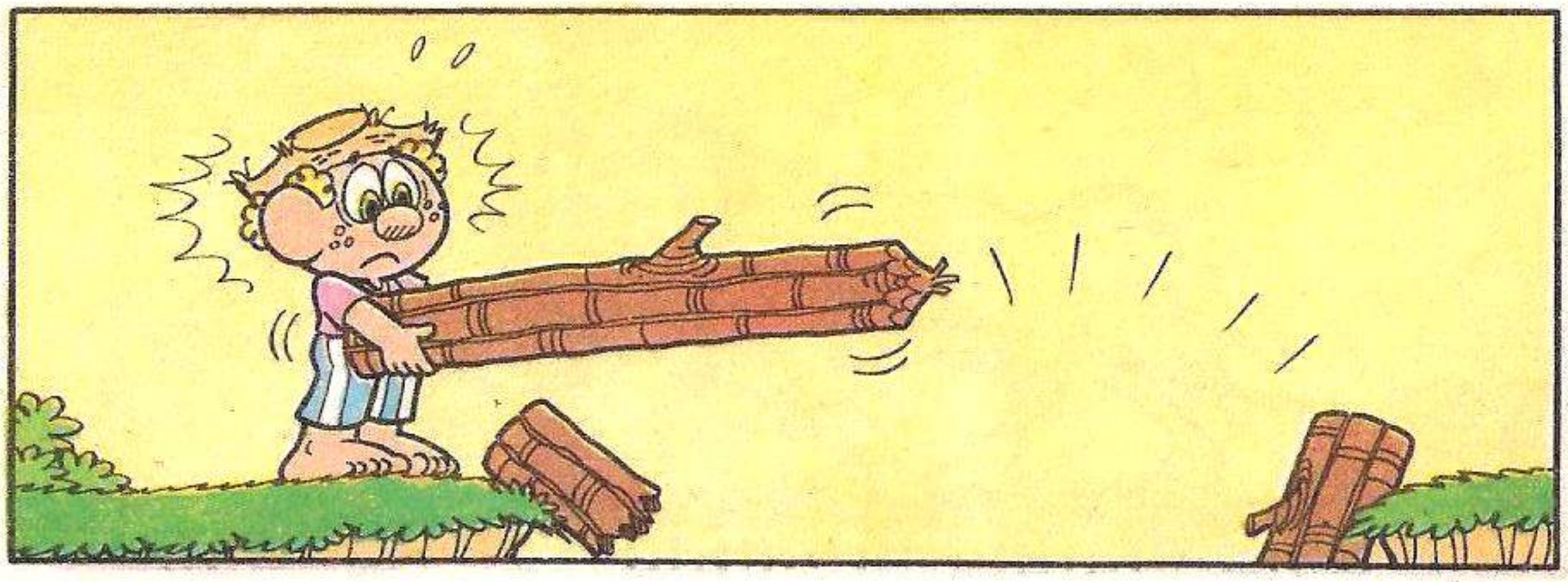
Zé Lelé em

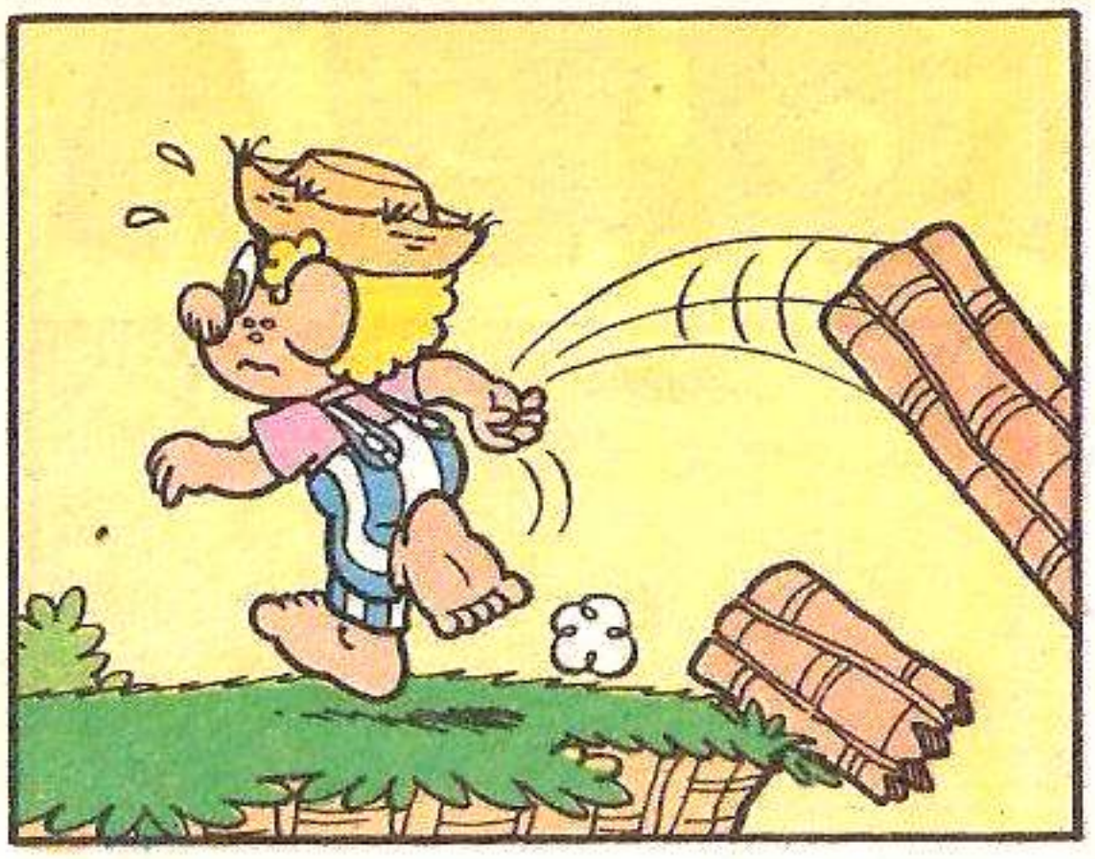
A PINGUELA

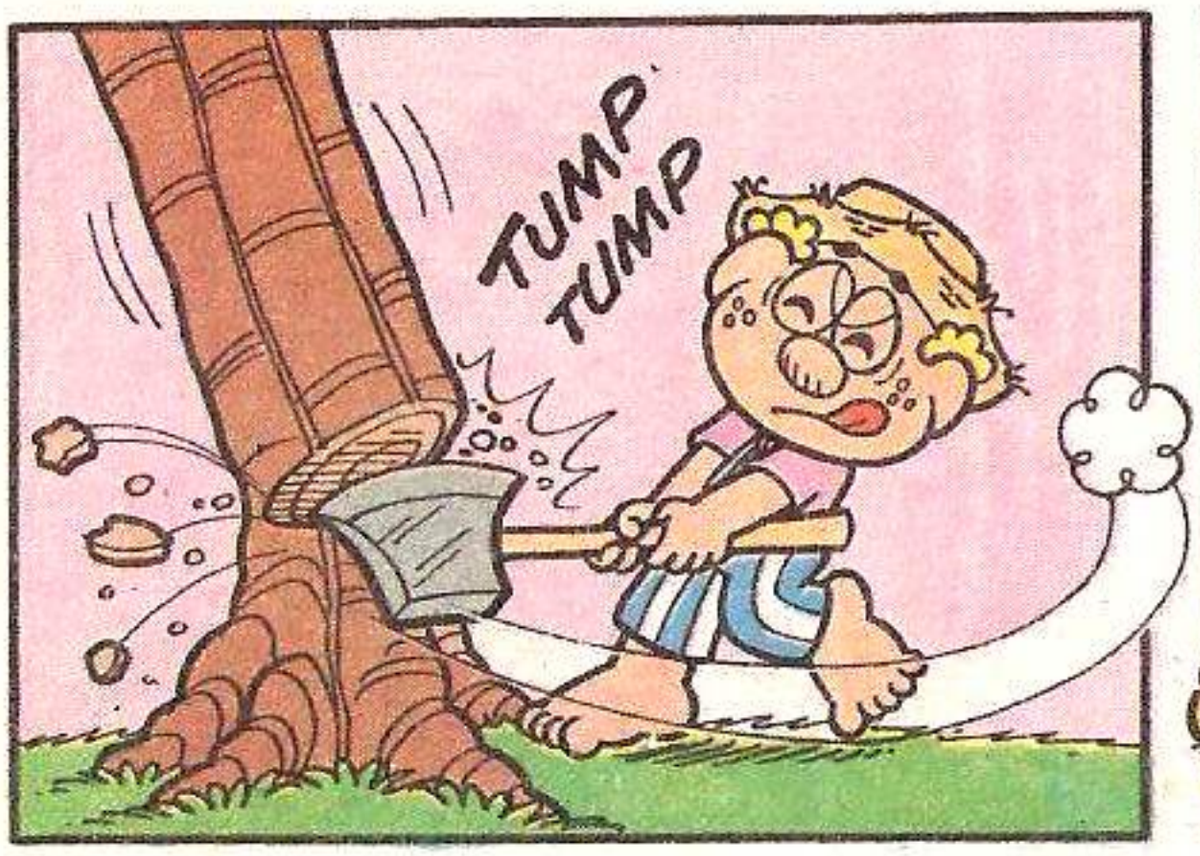


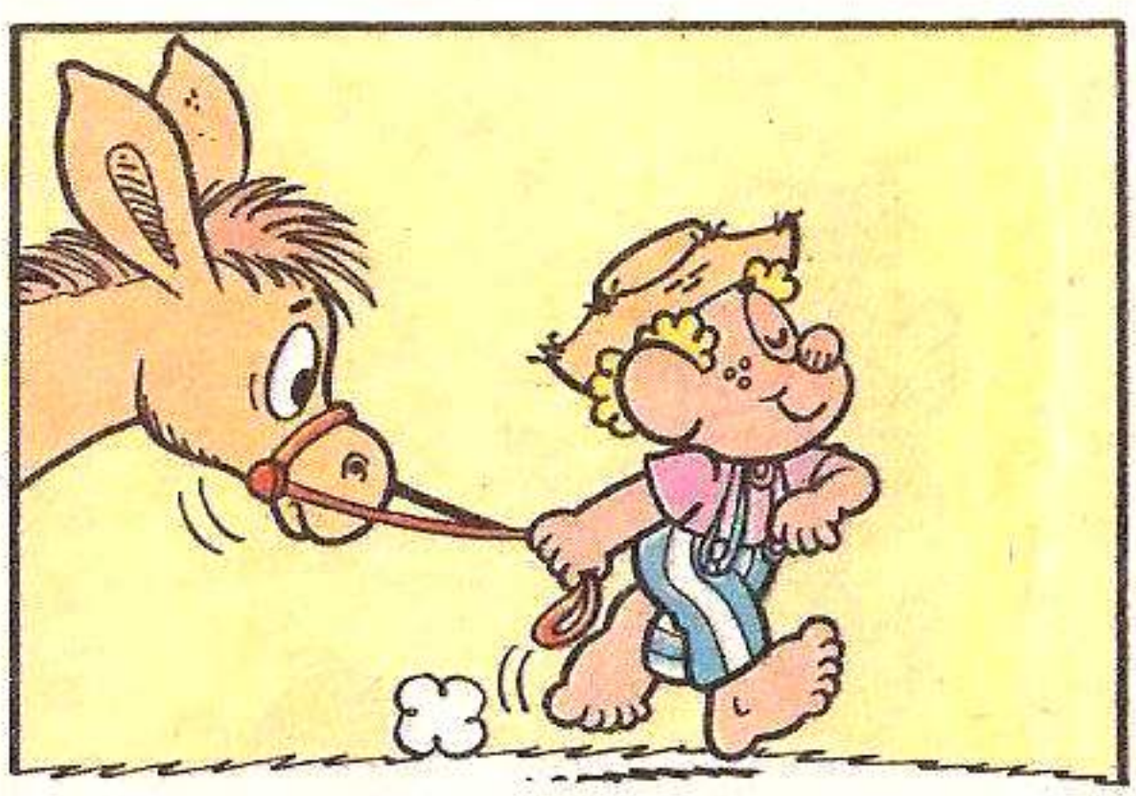


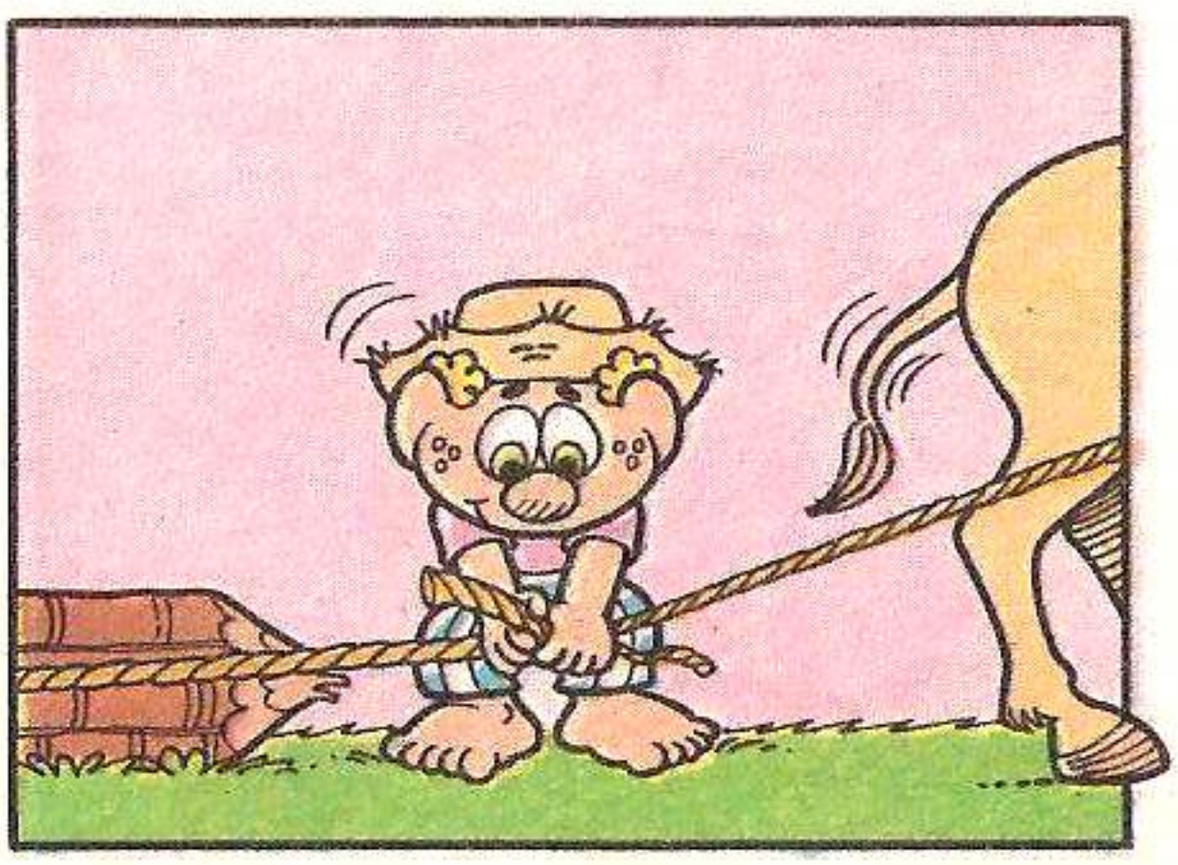


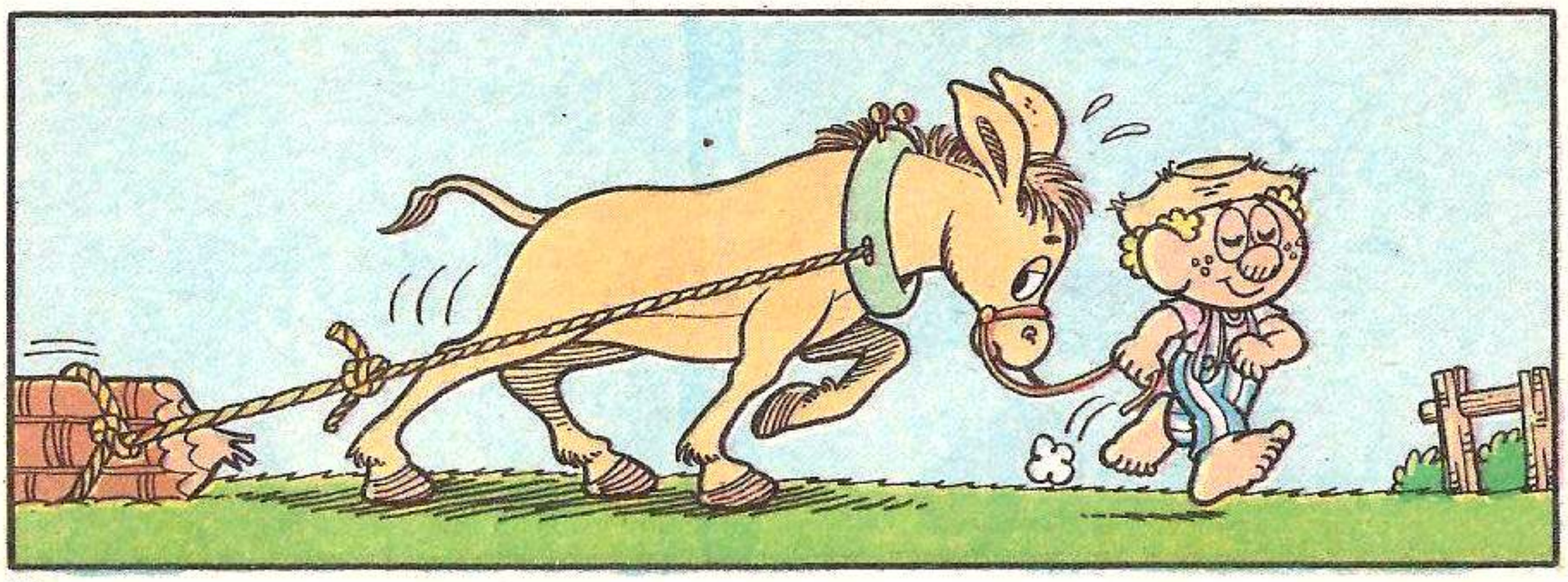





TUMP
TUMP







TUM

TUM

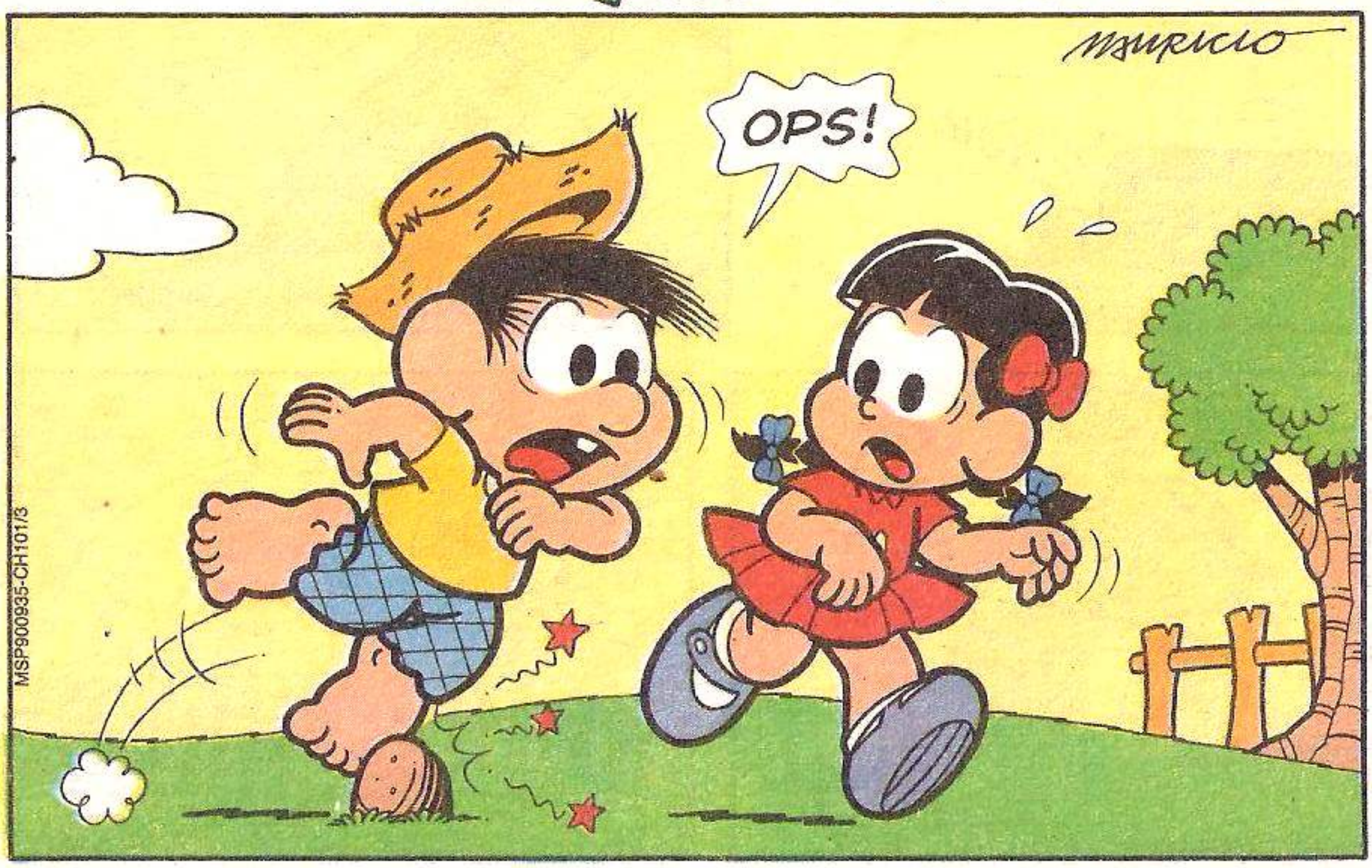
CLAP

CLAP

CLAP

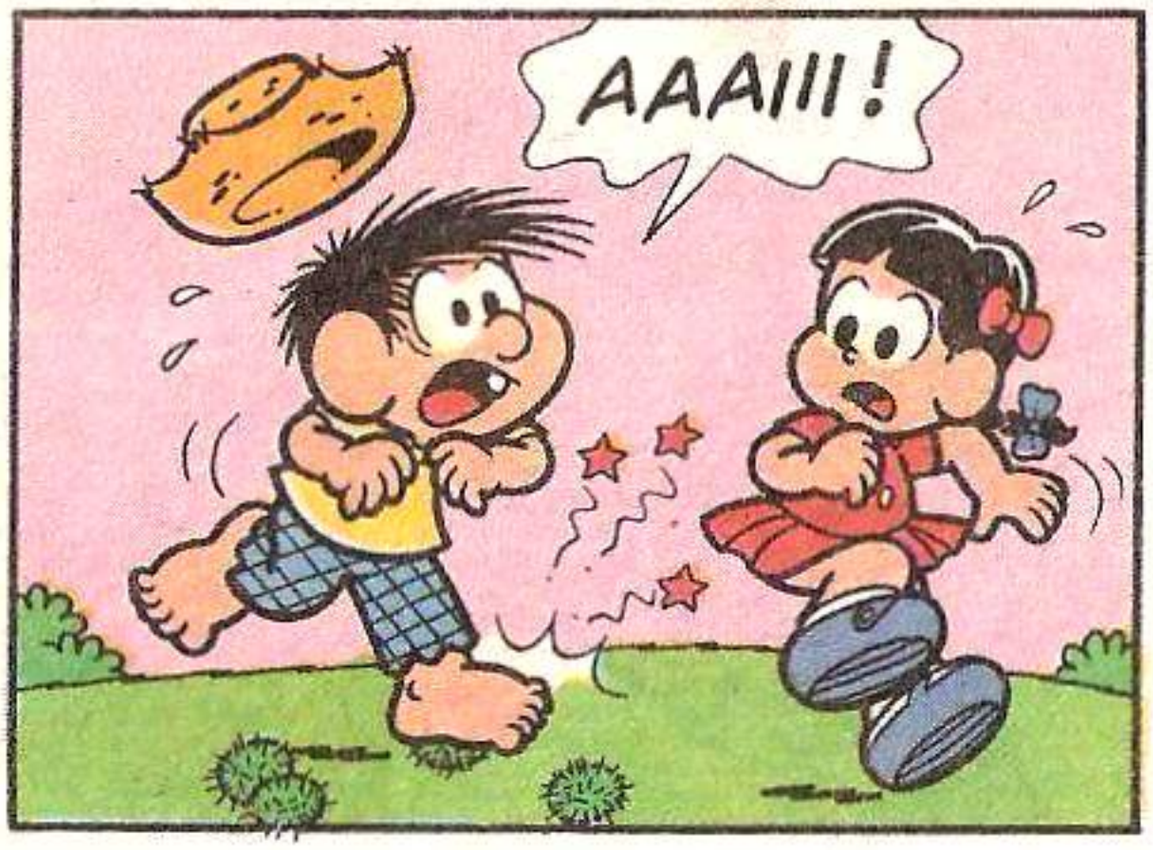
FIM

CHICO BENTO em SOLUÇÃO DRÁSTICA



É QUI EU GOSTO DI SINTI OS DEDO LIVRE... O VENTI-NHO NOS PÉ...
INTÃO NUM RECRAMA DAS TOPADA NO DEDÃO!

ARA! ISSO FOI UM ACI-DENTE!
NUM VAI ACONTECÊ DI NOVO!


AAAIII!

NUM FALEI, CHICO?
É MIÓ USÁ BOTINA! PROTEGÊ OS PÉ!

NUM CARECE! EU VÔ PU-LANDO NUM PÉ SÓ INTÉ...

BLOSH!
XIIII...

ARGH! ARGUMA VAQUINHA PASSÔ POR AQUI!
I AGORA? VAI SEGUI O MEU CONSEIO?

PRU QUÊ? É SÓ LAVÁ O PÉ AQUI NO RIACHO I PRONTO!

NHAC!

UAAIII!

FUUU! FUUU!

CHEGA! OCEIS GANHARO!

TOMEI UMA RESOLUÇÃO!

DI HOJE IM DIANTE, VÔ USÁ BUTINA!

ANSIM, NUM MACHUCO MAIS OS PÉ!

AI, CHICO!

TÔ TÃO ORGUIOSA DOCÊ!

Fim

PAPA-CAPIM

O AMIGO DE TUPÃ

CAPRUM

MAURICIO

NÃO É POSSÍVEL! ESCUTEI *TUPÃ!*

MAS, ELE SÓ APARECE EM DIAS DE CHUVA E...

OI!

EPA!

QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É *BILI BATSÃO!*

MSP900937-CH101/4

MORO NUM PAÍS MUITO DISTANTE!

SEMPRE TIVE VONTADE DE CONHECER ESTA SELVA, MATAS...

PUXA!

AS ÁGUAS DESSE RIO SÃO TÃO LIMPAS E...

CUIDADO!
ESSE RIO TÁ CHEIO DE PIRANHAS!
NHAC!
NHAC!
AUMENTARAM MUITO, DEPOIS QUE OS CARAÍBAS COMEÇARAM A CAÇAR OS JACARÉS!
NHEC!
EU NÃO ENTENDO ESSES CARAÍBAS!
PRA QUE ELES PRECISAM MATAR TANTAS ÁRVORES?
MINHA NOSSA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
QUEIMADA!
ESSES CARAÍBAS MALUCOS!
PUSERAM FOGO NA MATA, OUTRA VEZ!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!

MELHOR CHAMAR O CAPITÃO MARBEL!

SHAZÃO!

BUUMMMM

EPA! O RAIO CAIU EM CIMA DO GAROTO CARAÍBA E...

NÃO SE PREOCUPE!

O BILI ESTÁ MUITO BEM!

QUANTO À QUEIMADA, EU CUIDO DELA!

ELE CONSEGUIU!

AHAÁ! ALI ESTÁ O CAUSADOR DO INCÊNDIO!

GRRR!

CALMA, MOÇO! NÃO FIZ POR MAL!

É O PROGRESSO E...

POF

VAI PENSAR DUAS VEZES ANTES DE COLOCAR FOGO NO MATO, OUTRA VEZ!

ESSA DOEU!

CAÇADORES DE JACARÉS!

VEJA!

BAM BAM

PAF PLOF POFT POU TÓIM

AI! UI!
AI! UI!

GRRRR...

CRAC

BUUÁÁÁ...

SHAZÃO!

CABUM

EI! COMO VOCÊ FEZ ISSO? POR ACASO, VOCÊ É TUPÃ?

NADA DISSO! NA VERDADE, SOU O *CAPITÃO MARBEL!*

ESTOU SEMPRE LUTANDO CONTRA O *MAL* E A *INJUSTIÇA!*

FOI ÓTIMO BRIGAR CONTRA AQUELES *DEVASTADORES!*

AGORA TENHO QUE IR!

SHAZÃO!

CABUJUMM

ESSE SUJEITO DEVE SER AMIGO DE *TUPÃ!*

HA! HA! HA! HA...

EPA!

SHAZÃO!

CABUJUM

NÃO É A MESMA COISA... MAS VALEU!

FIM

Jornalzinho da Mônica

Maradona e Careca visitam os Estúdios Mauricio de Sousa

De passagem pelo Brasil, os craques Maradona e Careca visitaram os Estúdios Mauricio de Sousa, com suas famílias.
Mauricio de Sousa recebeu os grandes jogadores que atualmente defendem o Napoli, da Itália e mostrou seus estúdios de quadrinhos e desenhos animados.

Mauricio com os filhos de Careca e Maradona

Mauricio com os craques Maradona e Careca

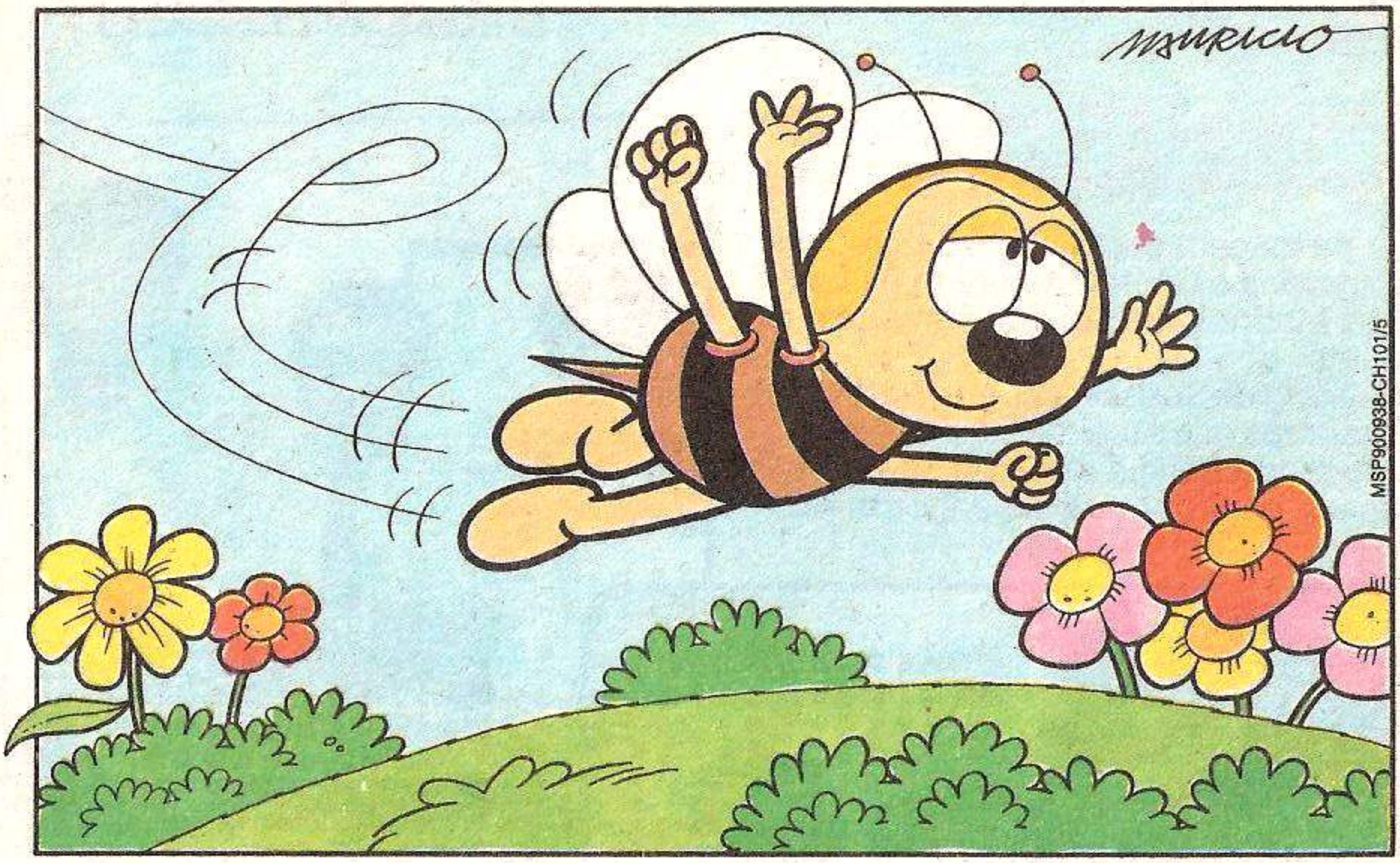
Depois de uma conversa gostosa, quando as crianças receberam revistas e presentes, os dois jogadores sairam, tentando driblar a imprensa que marcou sob pressão as férias de Maradona no Brasil.

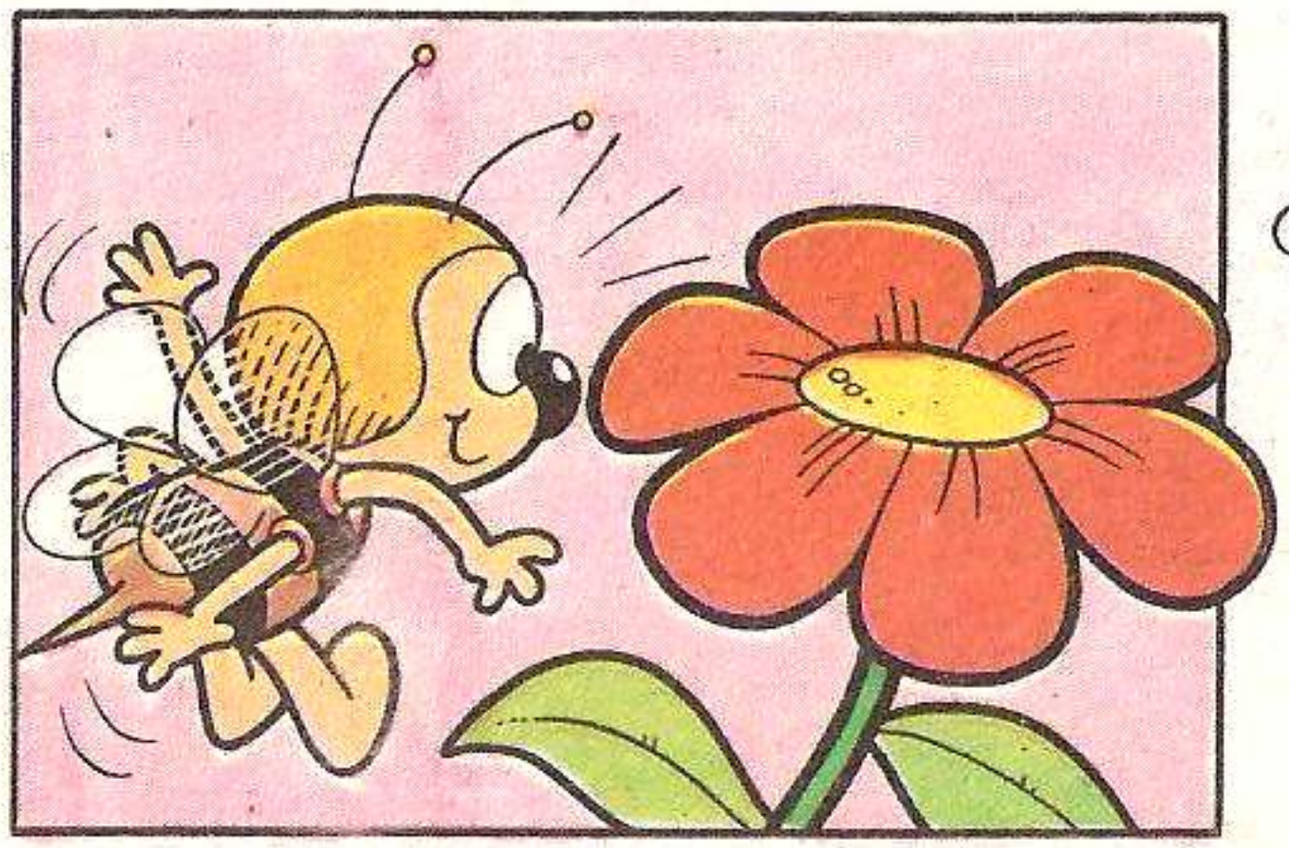
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

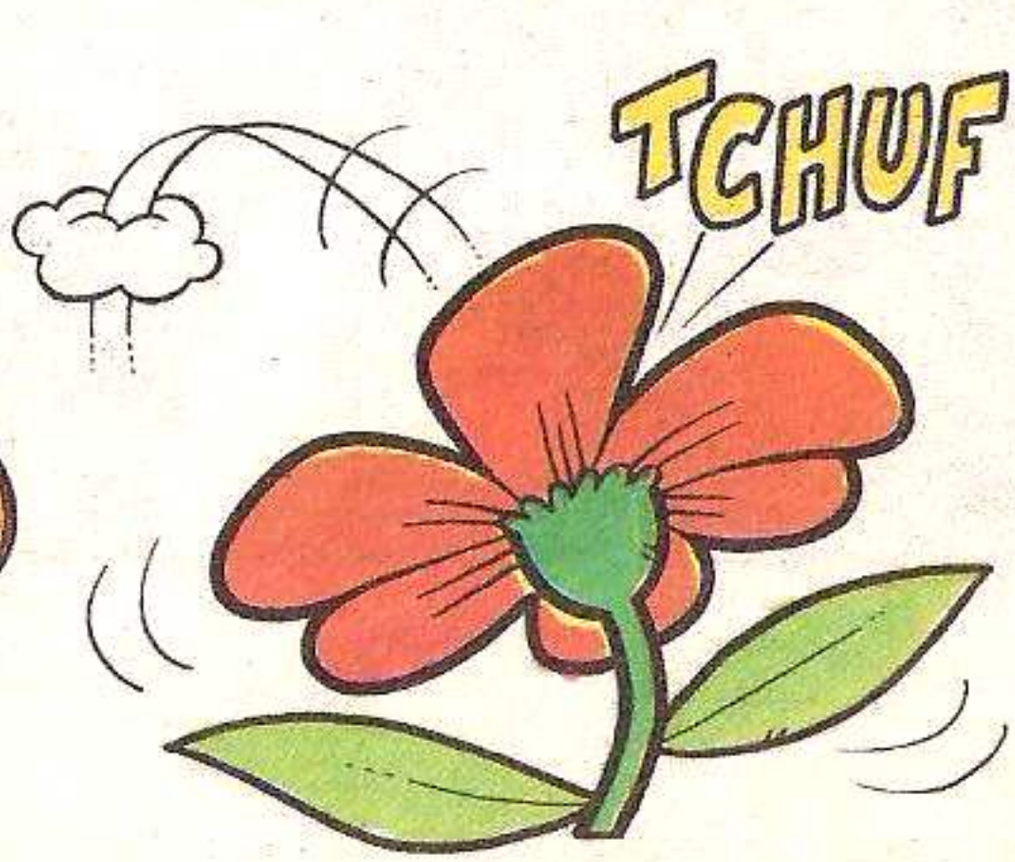
Os Direitos das Crianças em Quadrinhos

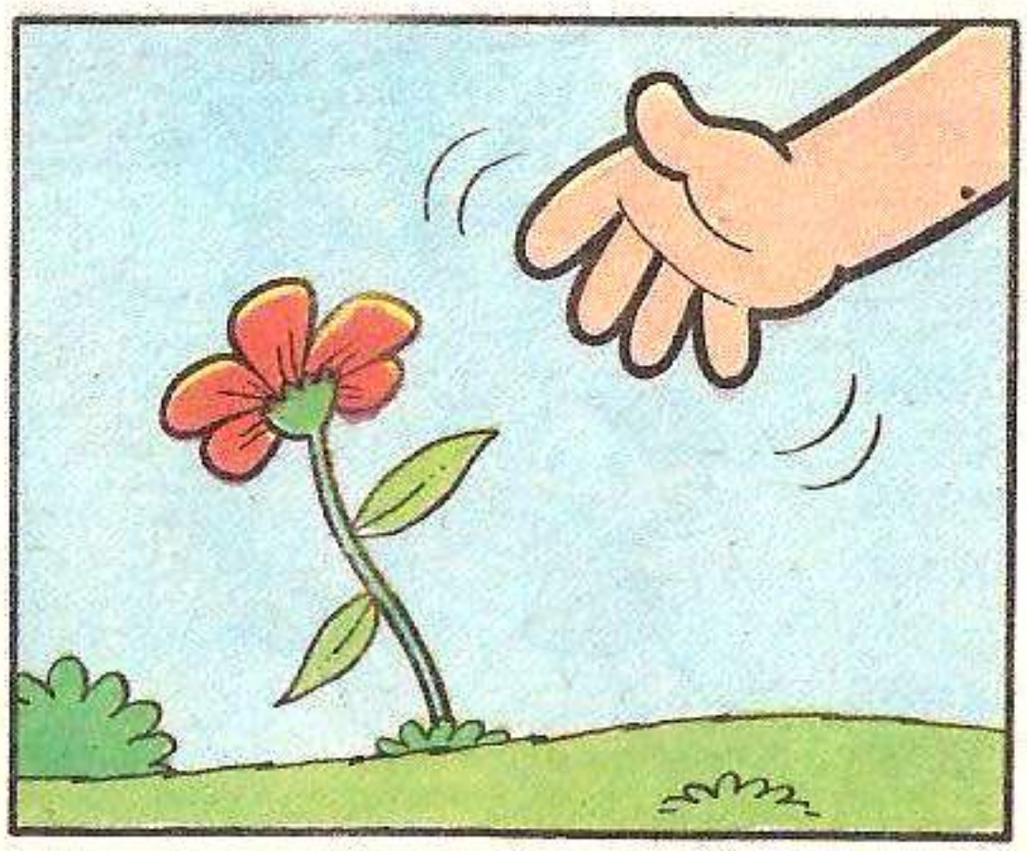
Os Estúdios Mauricio de Sousa produziram, a pedido da SECRETARIA MUNICIPAL DO BEM ESTAR SOCIAL, de São Paulo, uma revista de história em quadrinhos onde são mostrados os direitos que crianças e adolescentes têm a partir da aprovação dos Estatutos da Criança, pelo Congresso Nacional.
O leitor vai entender com a leitura dessa revista especial, o que os governos têm que realizar em benefício e para proteção das crianças.
Foram distribuídos, inicialmente, para estudantes das escolas municipais de São Paulo, 200 mil exemplares da revista.

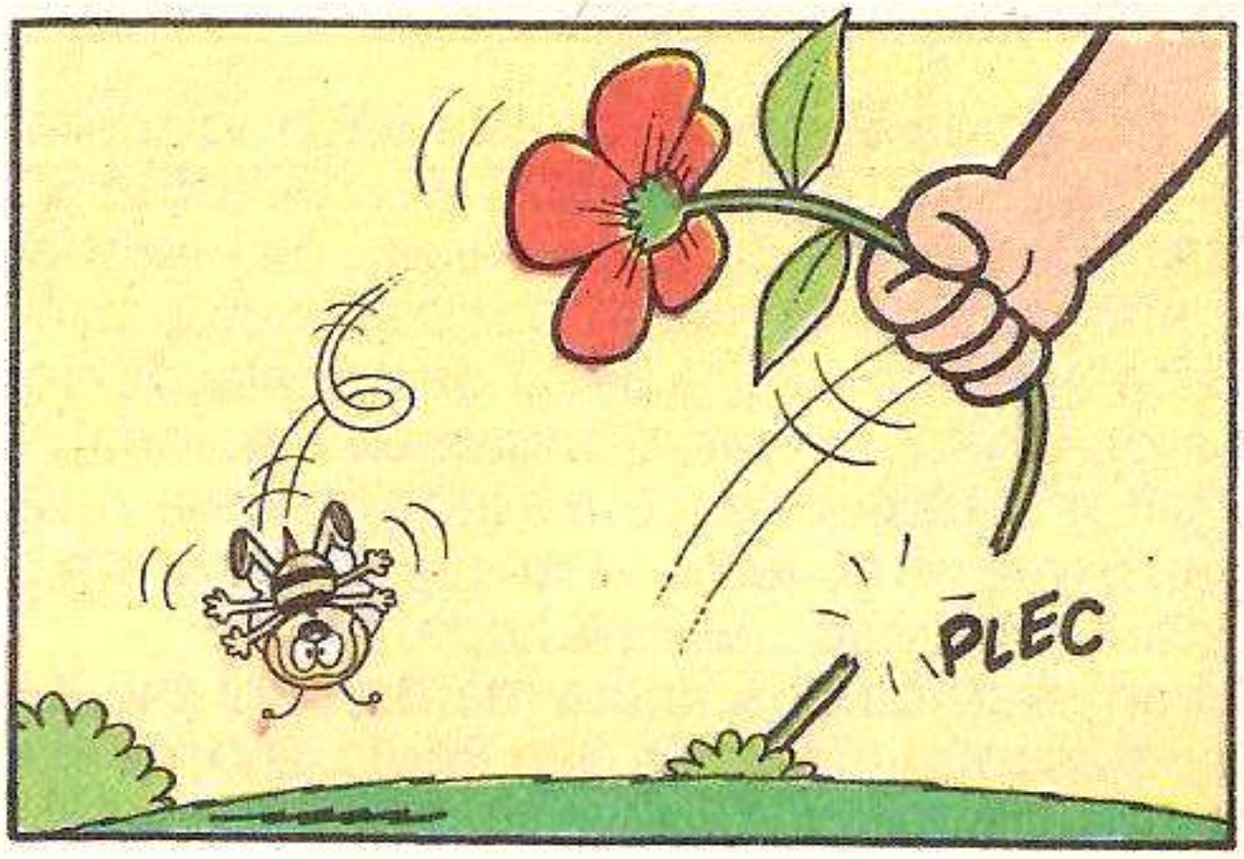
CHICO BENTO em INTERESSES INCOMUNS









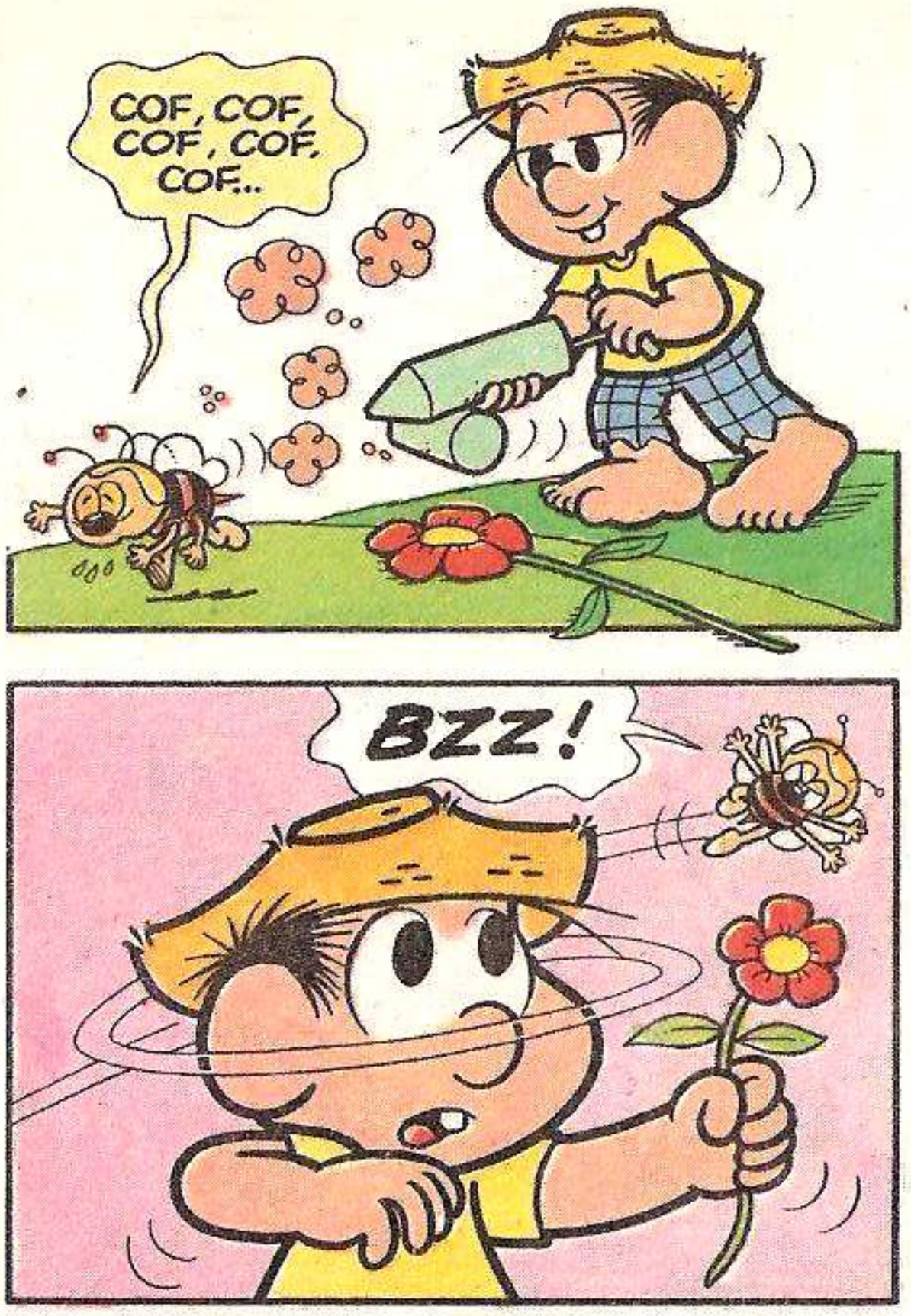


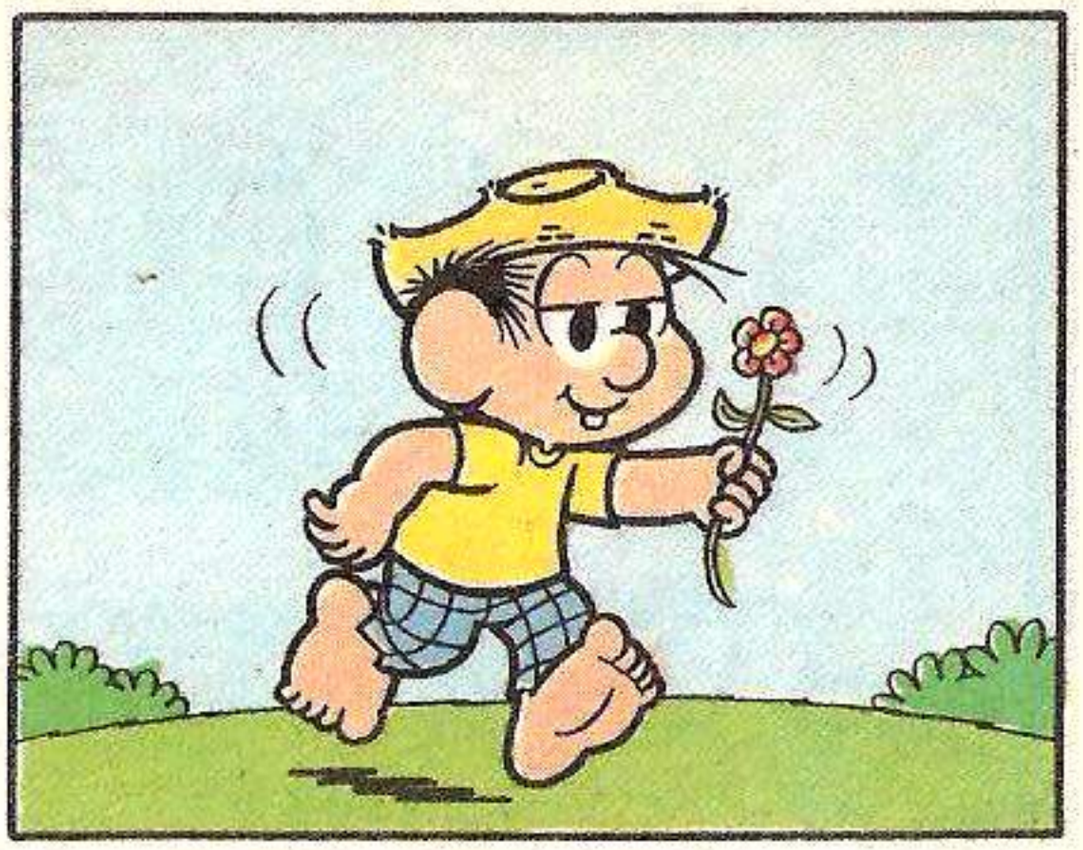
HUNF!

GRR...

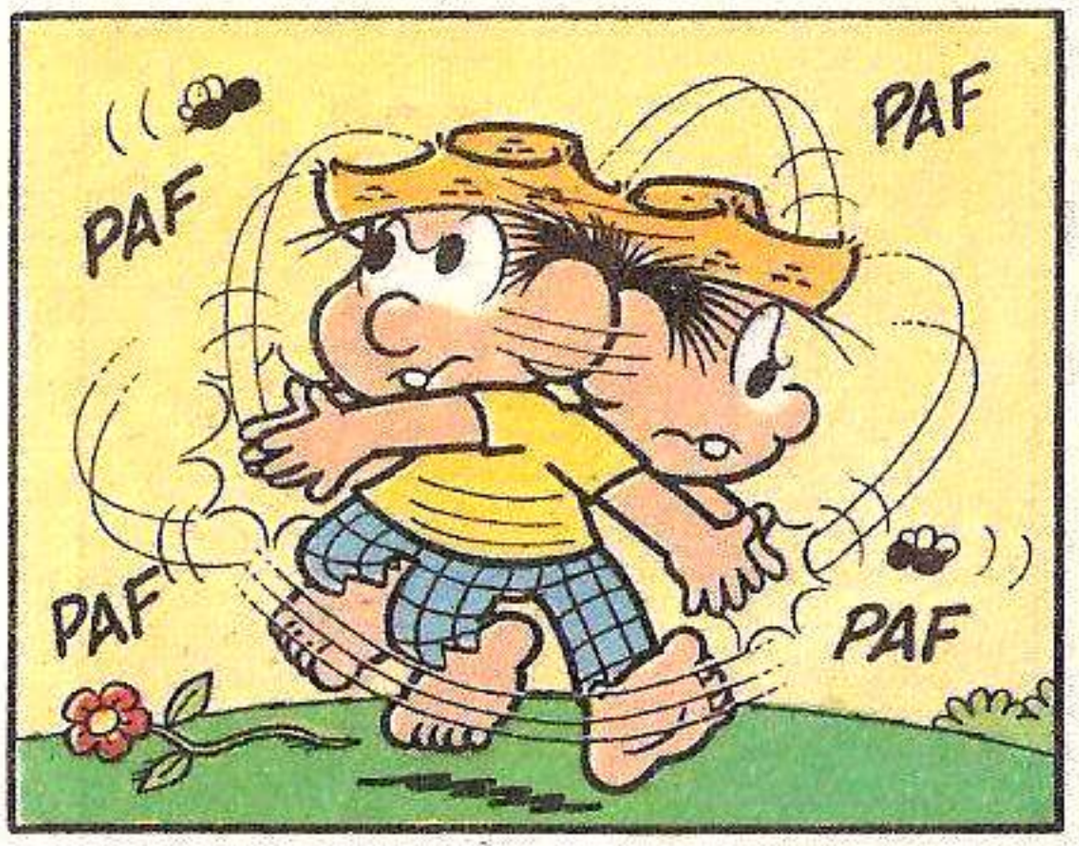
AAAII...

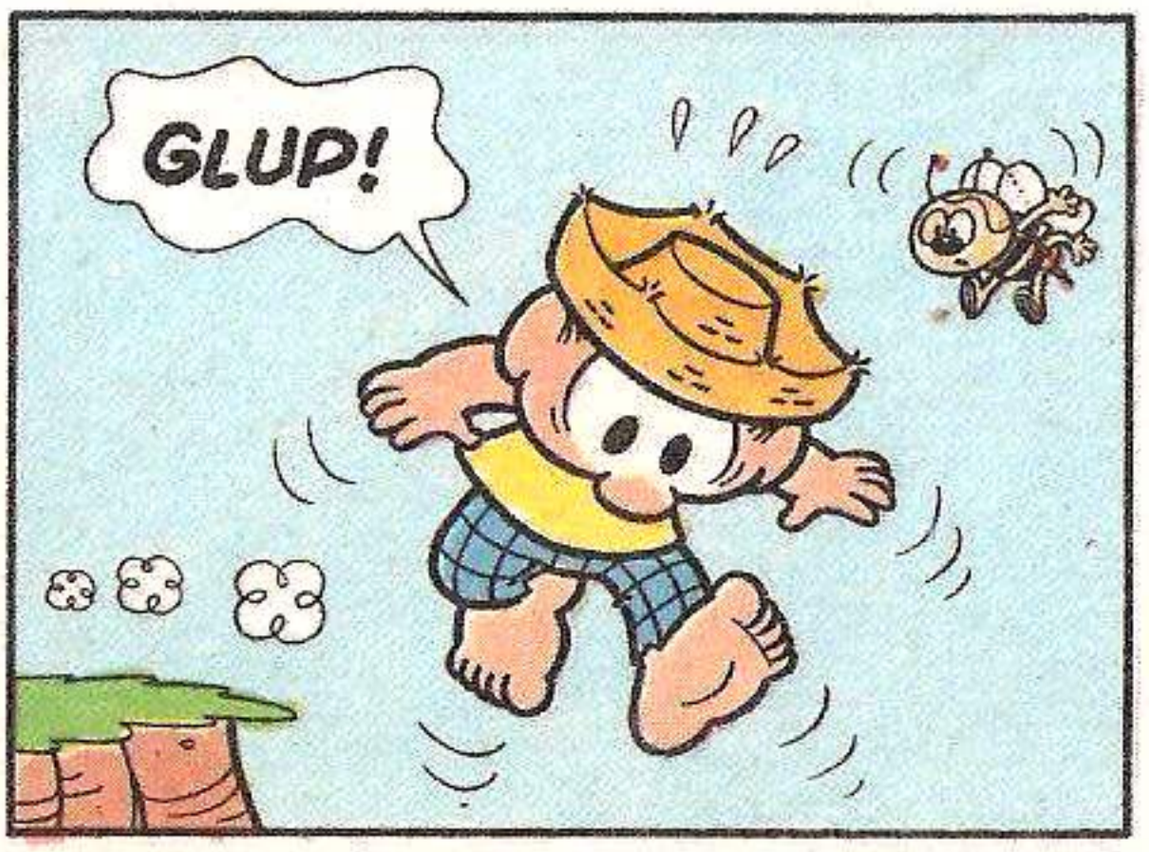
SSSSSSSSS

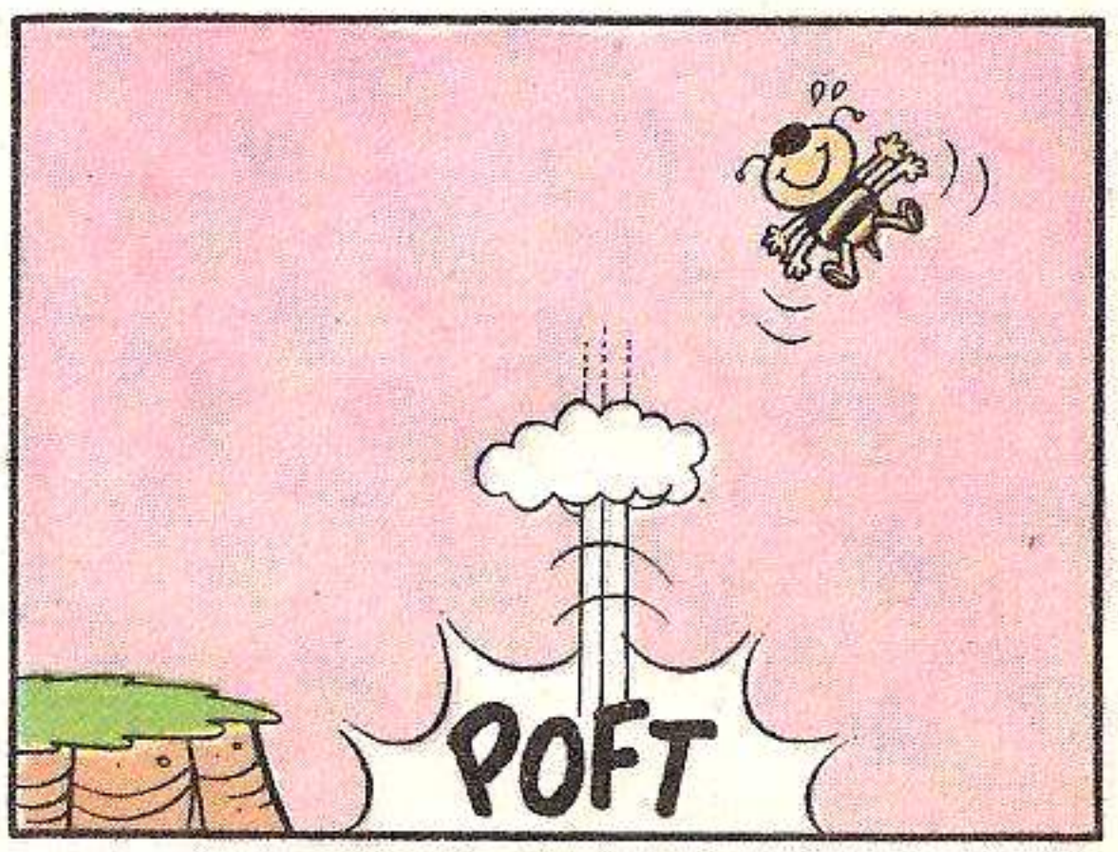

COF, COF, COF, COF, COF...

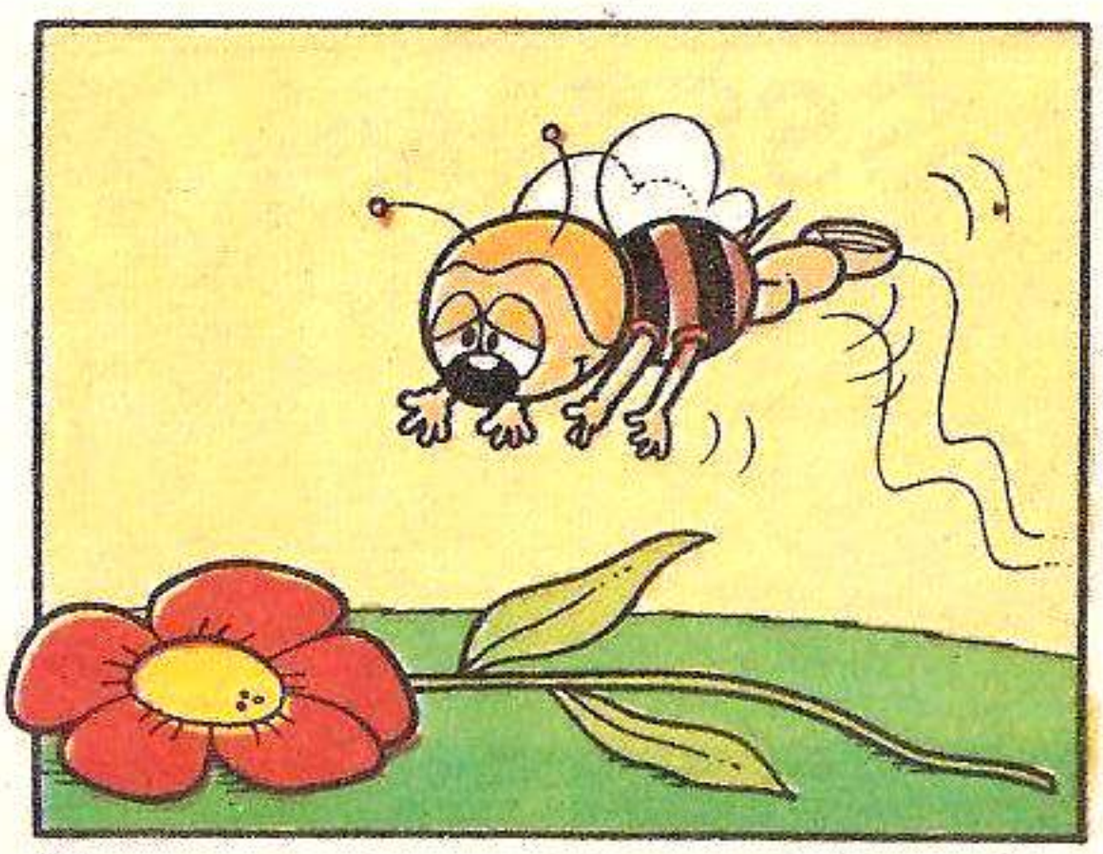


BZZ!


PAF
PAF
PAF
PAF


GLUP!


POFT



TAP

TUM

GRRR...

PAF
SOC

NO FINAL, QUEM PAGA O PATO SOU EU! AI! AI!...

FIM

Chico Bento em O AGRICULTOR

MAURICIO

ESTE É O CHICO BENTO, UM AGRICULTOR! TODA MANHÃ, BEM CEDINHO, ELE VAI PRO ROÇADO...

MSP900936-CH101/6

PRA CAPINAR...

LIMPAR A TERRA...

SEMEAR...

RONC

CRUNCH! CRONCH! CRUNCH!

DIAS FRIOS...

BRRR!

DIAS DE MUITO CALOR...

O TRABALHO PARECE NÃO TER FIM!

QUANDO NÃO CHOVE, É UM PROBLEMA...

AH, PAI DO CÉU!

MANDA UMA CHUVINHA...

SINÃO, NOSSA COIEITA TÁ PERDIDA!

CABRUM

NUM INXAGERA, PAI DO CÉU...

...O NUM VAI SOBRÁ NADA!

QUANDO AS VERDURINHAS COMEÇAM A BROTAR, É UMA ALEGRIA!

VIVAAA!

SEMPRE TEM AQUELES QUE QUEREM SE APROVEITAR DO TRABALHO ALHEIO...

FORA!

BAM BAM

XÔÔÔ!

ALFACE...

COUVE-FLOR...

ESPINAFRE...

CHUCHU...

MILHO...

CENOURAS...

PARA UM AGRICULTOR, NÃO HÁ SATISFAÇÃO MAIOR DO QUE UMA BOA COLHEITA!

HOJE VÔ PERPARÁ UM ARMOÇO CAPRICHADO!

TEC TEC TEC

MÃE, POSSO PIDI UMA COISA?

CRARO, FIO!

ESSAS VERDURA MI DERO TANTO TRABAIO...

TANTO TRABAIO...

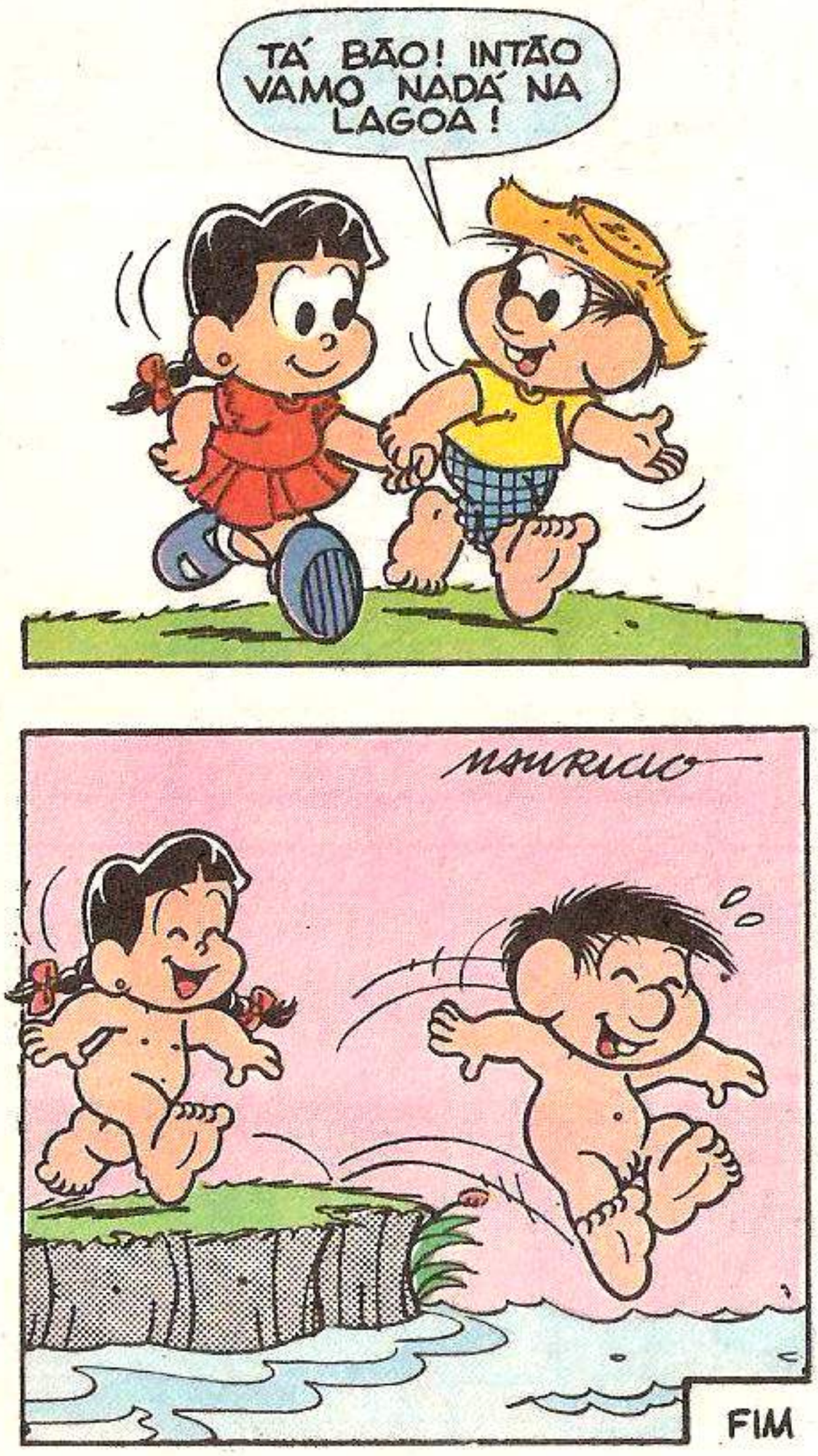
TANTO...

...QUI NUM GÜENTO MAIS VÊ ELAS NA MINHA FRENTE!

DÁ PRA FRITÁ UM BIFE?

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655.
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Novembro/1990
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGOU!

FRALDA DESCARTÁVEL TURMA DA MÔNICA

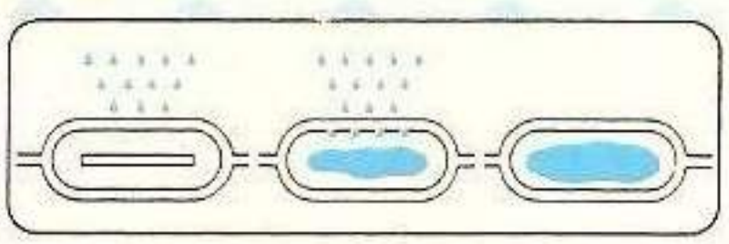
Fita adesiva abre e fecha.

Quatro elásticos que não apertam.

Leve essa turminha pra casa.

O **SUPER GEL** deixa o bebê super sequinho.

© MAURICIO

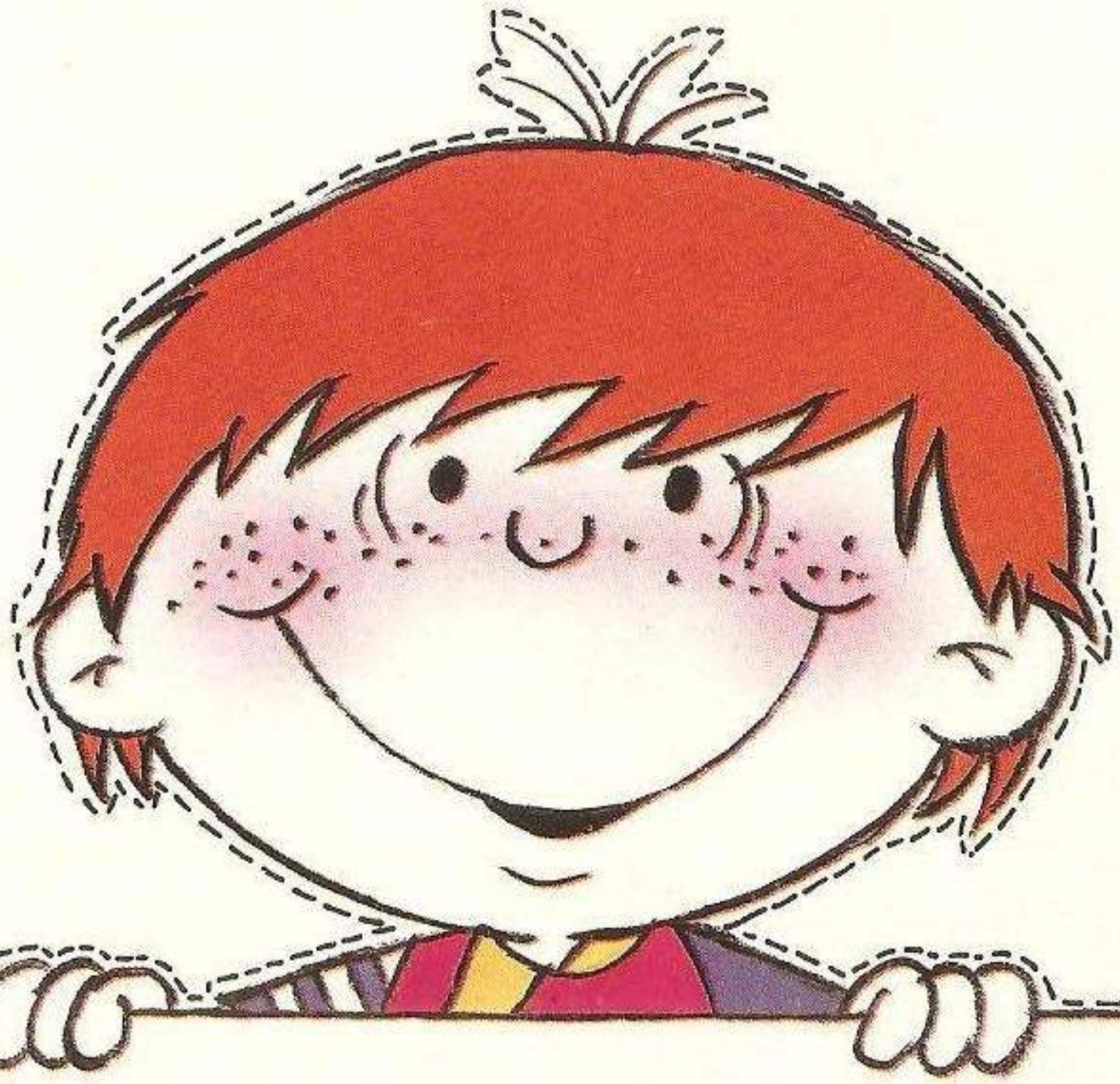


EXCLUSIVO SISTEMA SUPER GEL DE ABSORÇÃO EM TODA A EXTENSÃO DA FRALDA.

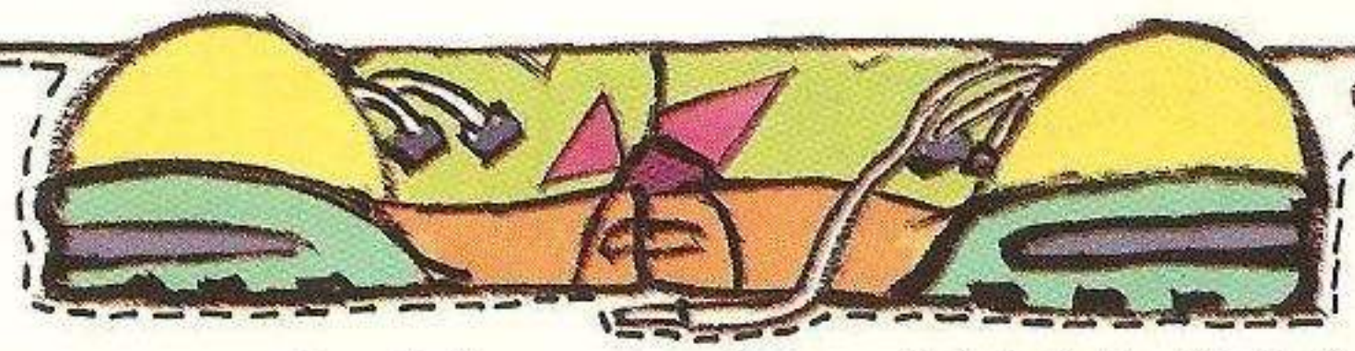
A FRALDA TURMA DA MÔNICA tem o exclusivo sistema **super gel** que absorve por igual transformando o xixi em gelatina. Por isso, você vai fazer menos trocas e muito mais economia.
Serve tanto para meninos como para meninas.

TECNOLOGIA JAPONESA

KENKO DO BRASIL



Não esqueça a minha Caloi.



Olá, eu sou o seu novo amiguinho. E neste Natal, pode contar comigo pra ganhar uma Caloi. Recorte a minha figurinha, tire quantas cópias quiser, me espalhe por todo canto: no espelho da mamãe, na cesta de tricô da vovó, na pasta do papai, onde você achar melhor.
O negócio é não deixar ninguém esquecer que o que você quer mesmo é uma bicicleta Caloi.
Ah! E tem mais: ganhando uma Caloi você também pode estar concorrendo à uma Mobylette. Conte isso pro seu pai, pra sua mãe, pra sua vovó. As instruções para o sorteio estão nas lojas que vendem Caloi.
Boa sorte e não esqueça: a Caloi é a melhor bicicleta do Brasil.